

SAISON 2009-2010 / Ecole de danse Olivier Coste - Cie Envol

Planning des cours :

Note : les couleurs des disciplines renvoient aux professeurs

L					17H15-18H15 Modern'jazz Débutant	18H15-19H15 Modern'jazz Elémentaire 1	19H15 - 20H45 Jazz Demi avancé	
Ma					17H00-18H00 Classique Initiation	18H00-19H00 Classique Elémentaire 1	19H00-20H30 Modern'jazz Demi-avancé	20H30-21H45 Barre à terre Ts niveaux
Me	11H-11H45 Eveil à la danse		12H30-14H00 Modern'jazz Avancé	14H00-15H30 Modern'jazz Moyen	15H30-16H45 Modern'jazz Elémentaire 2	16H45-18H15 Cie d'école	18H15-19H15 Handidanse (Deux fois/mois)	
J						17H45-18H45 Pointes variation du rép.	18H45-20H30 Classique Avancé	20H30-21H45 Modern'jazz Adultes
V					17H30 -18H30 Classique Elémentaire 2	18H30-20H00 Classique Moyen	20H00 - 22H00 Modern'jazz Avancé-Supérieur	
S			13H00-17H00 Atelier chorégraphique (Compagnie Envol) (Une fois/mois)					

Cours d'essai, mode d'emploi : Au vue du planning vous choisissez un cours d'essai. Présentez-vous **vingt minutes avant votre cours** au bureau de Point de Suspension. Vous déclinez votre identité, et réglez 11 € votre cours d'essai. A l'issue du cours, vous pouvez vous entretenir avec le professeur. **En cas d'inscription, les 11 € sont déduits de votre inscription.**

Équipe pédagogique :

Olivier Coste : Direction artistique et pédagogique école et formation.

Sylvie Contou-Carrère : Etudie au CREPS de Montpellier où elle obtient son DE jazz. Formée à la méthode Graham par F. Ashley, elle suit divers stages sur l'analyse du mouvement dansé et sur les fondamentaux de la danse jazz avec P. Karagozian. Sylvie et Olivier travaille en concertation pédagogique, dans un souci de progression et d'épanouissement des élèves.